

Stadtbilder

Man könnte stundenlang über die Frage diskutieren, was unter naturgetreuer Darstellung zu verstehen ist. Dazu möchte ich einen Ausspruch van Goghs zitieren. Er sagte, dass der Maler anfangs versucht, den Farben und Tonwerten der Natur zu folgen und damit scheitert. Schließlich geht er dazu über, sie frei von der eigenen Palette zu schaffen und die Natur stimmt zu und folgt ihm.

In unserem Alltag halten wir kaum einmal inne, um das Naheliegende etwas intensiver zu betrachten. Meine Interpretation der Stadtbilder entsteht aus dem inneren Drang, die Statik der Wirklichkeit zu brechen und die Gegenstände in Bewegung zu setzen.

Das Zusammenspiel von Licht und Schatten, Gegenstand und Farbe zeigt die versteckte Seele des Alltäglichen.