

Ute Elisabeth Herwig
Lokfeld 36
23858 Barnitz (Hamburg)
Germany
Fon +49 (0) 4533 20 88 74
Fax +49 (0) 4533 20 88 75
eMail info@lokkfeld36.de

Treppenhaus-Kompositionen

Ute Elisabeth Herwig untersucht die Farben, Klänge und Düfte in Treppenhäusern. Mit ihren Arbeiten lädt sie den Betrachter ein, ausgesuchte Treppenhäuser mit den vielfältigen Spuren des Menschen darin in ihrer synästhetischen Komplexität neu zu entdecken. Dazu stellt sie Treppenarchitekturen in einen neuen sinnlich-ästhetischen Zusammenhang.

Die Synästhetikerin übersetzt hierzu das von ihr real wahrgenommene Zusammenspiel von Klängen, Düften und Formen in intensive Farbklangkompositionen - ganz in der Tradition Kandinskys, aber mit fotografischen und digitalen Mitteln.

Mittels ihrer angeborenen synästhetischen Fähigkeit, Klänge und Düfte als Farben und Formen sehen zu können, erkundet und sammelt die Synästhetikerin ihre Wahrnehmungen zunächst vor Ort. Klänge und Sichtbares werden mit der Kamera festgehalten und vorhandene Klänge und Geräusche mit hochsensiblen Audiogeräten festgehalten. Im Atelier ver- und bearbeitet die Künstlerin das Foto- und Audio-material mit digitalen Werkzeugen. Sie arbeitet Stück für Stück die Klänge, Geräusche und Düfte der Treppenhausnutzer in die fotografischen Momentaufnahmen ein und zeigt damit ihre komplexe und vieldimensional wahrgenommene Wirklichkeit.

Die Werkreihe zeigt „Treppenhaus-Kompositionen“ aus Treppenhäusern in Tokyo (Japan), Hamburg, Berlin (Deutschland) und Edinburgh (Grossbritannien). Die Arbeiten werden in einer Auflage von jeweils drei Exemplaren digital gedruckt und sind handsigniert sowie nummeriert.

Bildgröße	je 60x45/45x60cm
Anzahl	23 Arbeiten in der Werkreihe
Auflage	je 3 Exemplare, von der Künstlerin handsigniert
Präsentation	Digitalkunstdruck, lichteicht, aufgezogen auf AluDibond, folienkaschiert, mit rückwärtiger Aufhängung und Abstandshalter