

Kontakt Daten / Kurzvita

Bernd Wachtmeister

Künstler u. Dipl. Designer

Rüttersweg 74

D-51371 Leverkusen

Tel. +49 214-66525

www.wachtmeister-art.de

info@wachtmeister-art.de

Schwerpunkt seines Schaffens ist die digitale Grafik - `Vektorkunst`.
Aus vielen seiner virtuellen Bilder entstehen hochwertige, farbenprächtige Kunstdrucke, die bereits auf zahlreichen Ausstellungen zu sehen waren.

*"Nichts hat mich so intensiv und dauerhaft gefesselt wie das Entdecken und Ausschöpfen der Kreativität –
Kunst schaffen ist meine Lebensaufgabe."*

Werdegang

- geb. 1964 in Leverkusen
- Studium der Visuellen Kommunikation an der FH Köln
- seit 1991 - Berufliche Arbeit als Designer und Bildender Künstler
- Seit 2000 - freie digitale Grafik
- Verschiedene Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen
- Mitbegründung zweier Künstler- und Kreativenvereine
- 2009 - Aufnahme einiger Arbeiten in die Cornèrcard Art Collection
- Seit 2010 - Mitglied der AG Leverkusener Künstler

Über meinen Weg als Künstler

Farbexperimente und gestalterische Forschung faszinierten mich schon im Kindesalter. Es war schon damals ein Weg mich bewusst und intensiv wahrzunehmen, mit Problemen auseinanderzusetzen und all dies visuell zu beschreiben und zu dokumentieren. Die Anerkennung aus dem näheren Umfeld zu den bildlichen Ergebnissen motivierte zusätzlich und so wuchs meine Leidenschaft für kreatives Schaffen. Es entstand der Wunschtraum, Künstler zu werden.

Ein Wunsch, den ich mir erfüllte, mit allen - insbesondere wirtschaftlichen Opfern - die er fordert. Ein Traum, der vor allem Aufgabe ist und sich somit als konzentrierte, permanente Arbeit gestaltet. Diese Anstrengung wird zu meinem Glück nach wie vor von sehr viel Leidenschaft und Ehrgeiz begleitet. Erfolg ist heute wichtig: Aufmerksamkeit und Anerkennung und nicht zuletzt das Glück, Profit über Verkäufe, Lizenzen und Aufträge zu erzielen.

Nach meiner Schulzeit schloss ich ein Designstudium ab, um über die Fähigkeit, Angewandte Kunst anbieten zu können, mir eine möglichst sichere Berufsgrundlage zu schaffen.

Noch während der Studienzeit entdeckte ich den Computer (Mac) als ganz neues und mich sogleich begeisterndes Arbeitsinstrument.

Zunächst waren es nur Aufträge aus dem Grafikdesign-Bereich, die ich digital bewerkstelligte, später entwickelte sich hierüber meine "Vektorkunst".

Über meine Kunst

Ich schaffe meine Werke mit Geduld, Sorgfalt und Liebe zum Detail. In der Form- und Farbgebung leide ich an einem gewissen Zwang zur Perfektion, der mich andererseits aber auch zu ganz besonderen, spannungsvollen Ergebnissen führt.

Die schon fast bewusste Suche nach Inspiration ist heute fester Bestandteil meines Arbeitsprozesses. Künstlerische Anregungen können spontan von außen kommen, "gären" aber meist erst eine Zeit in meinem Inneren.

Ich vertrete die Auffassung, dass ein Kunstschaffender, der die Auseinandersetzung mit dem eigenen inneren Wesen nicht sucht, über allgemeine Abbilder äußerlicher bis oberflächlicher Eindrücke nicht hinauskommen kann.

So lasse ich mich während der Arbeit ganz bewusst von Stimmung und Gefühl leiten. Meine "instinktive Kreativität" ist der Leitfaden auf dem Weg zu Neuem. Ein Bildthema entwickelt sich oft erst während des Entstehungsprozesses. Ist ein Sujet gefunden, kommt es heute nicht selten vor, dass ich während der digitalen Arbeit schnell Informationen im Internet dazu abrufe um mehr inhaltlichen Hintergrund zu haben.

Ich denke, ein Kunstwerk muss den Betrachter zunächst optisch einladen und berühren bevor er bereit ist, es intensiver aufzunehmen und sich mit Inhalt und Aussage zu befassen.

Motiviert es neben der genaueren Beschauung auch zur gedanklichen Auseinandersetzung, bekommt es einen höheren Stellenwert.

Meine künstlerischen Werke lassen sich als figurale Formen- und Farbenkompositionen beschreiben. Das Talent, Vielfarbigkeit harmonisch und wirkungsvoll darzustellen, leistet heute einen wichtigen Beitrag auch hinsichtlich der Wiedererkennung und Eigenheit meiner Bilder.

Vielfalt ist mir wichtig. Zu vielen, ganz unterschiedlichen Themen sind bereits Arbeiten entstanden.

Ironisch, kritisch oder auch nur symbolisch beschreibend.

Ich schätze philosophische und psychologische Ansätze und entsprechende Aussagen, Denkanstöße und „phantasievolle“ Erkenntnisse in der Kunst. Auch Humor darf nicht fehlen.

Kurzbiographie/Vita

Bernd Wachtmeister

1964

geboren in Leverkusen

1983
Abitur

1986-1991
Studium der Visuellen Kommunikation
an der FH Köln (FB Design) unter
den Professoren Heinz Bähr und Hans Buschfeld
mit ausgezeichnete Prüfung zum Dipl. Designer

1989
Erfolgreiche Teilnahme an Gestaltungswettbewerben:
Preisgewinn beim Telegramm-Gestaltungswettbewerb
der Deutschen Telekom (Bonn).
Preisträger beim Plakatwettbewerb der
Fördergemeinschaft Gutes Licht (Darmstadt)

seit 1990
Freie Mitarbeit bei Werbe- und PR-Agenturen,
und Betreuung/Beratung eigener Kunden
sowie die Gestaltung von Grußkarten und Kalendern
für einen Verlag

1991
Einzelausstellung in der Hauptgeschäftsstelle
der Sparkasse Leverkusen

seit 2000
Gestaltung, Präsentation und Vertrieb freier grafischer Werke
Verschiedene Ausstellungsbeiträge im Raum Köln

2005
Mitbegründung zweier Vereine im Bereich Kunst und Kultur:
menschenmensch • Essen
LEVart e.V. • Künstlerverein Leverkusen

Ausstellungsbeiträge:
- Jazz, Kunst, Kalligraphie - Leverkusen
- Opart, Leverkusen
- 3. Kunst im Carrée / Köln
- 1. Leverkusener Kunstnacht
- Kunst im Zollamt, Leverkusen

seit 2005 - Virtuelle Ausstellungen im Internet

2006
Einzelausstellungen:
- St. Martinus Krankenhaus, Langenfeld
- Reha Deutz, Köln
Ausstellungsbeiträge:
- Opart, Leverkusen
- Kunst und Küche, Leverkusen
- 2. Leverkusener Kunstnacht

2007

Ausstellungsbeteiligungen:

- Kunst und Küche, Leverkusen
- Opart, Leverkusen

- 5. Kunst im Carrée / Köln
- 3. Leverkusener Kunstnacht

2008

Ausstellungsbeteiligungen:

- „LEVart goes Sparda-Bank“, Leverkusen
- „Vielfalt Digitaler Kunst“ - Kunstlege / Westallgäu
- 6. Dellbrücker Kunstmeile - Köln

2009

Ausstellungsbeteiligungen:

- „Vielfalt digitaler Kunst 2009“ in der Kunstlege Hohenegg
- „Download 100 - InterNetzWerkSchau“ - Berlin
- „ExtraSchicht 2009“ in der Nieburhg - Oberhausen

Künstlerischer Beitrag zum Weltkindertag Leverkusen

Aufnahme in die Cornércard Art Collection

2010

„Auf dem Weg“ - Einzelausst. in der Galerie Graf-Adolf (Köln)
„Vielfalt digitaler Kunst 2010“ in der Kunstlege Hohenegg
Mitwirkung - "Rheinberg Galerie goes ART" (Berg. Gladbach)
"ExtraSchicht 2010“ in der Nieburhg (Oberhausen)
Teilnahme "8. Kunst im Carrée" (Köln)
Beteiligung "Künstlergasse" (Leverkusen)
Teilnahme "6. Leverkusener Kunstnacht"

Aufnahme in die AG Leverkusener Künstler